

- “- Allora Franco, cosa mi racconti dopo trent'anni di fotografia? O sono di più?
- Sì, dici bene, sono di più.
- Brevemente, prima di parla del nostro libro, come hai incominciato questo personalissimo, credo che si possa chiamare così, itinerario?
- No, ascolta, la storia potrebbe diventare lunga, ti dico solo delle prime foto stampate in cantina: era il '68 ed ero studente, dedicavo più tempo alla fotografia che allo studio.
- La tua prima foto, il tuo primo rullino, lo ricordi?
- Ricordo l'emozione della mia prima Nikon, quella sì: quell'anno andai a Londra, c'erano i capelloni, le cabine del telefono erano rosse”.*

Conversazione con
Giuseppe Marchetti al Parco Ducale di
Parma, 2003



FRANCO FURONCOLI
È UN CINQUANTENNE
FOTOGRAFO
PARMIGIANO CHE DA
OLTRE TRENT'ANNI
ESERCITA LA
PROFESSIONE NELLA
SUA CITTÀ,
PUBBLICANDO VOLUMI
FOTOGRAFICI
SEGUENDO UN SUO
PERCORSO INTERIORE”.

FERNANDA PIVANO
- 1995 -



VIAGGIO *il mio* A PARMA

FRANCO FURONCOLI
FOTOGRAFIE 1970 -'90

“Queste immagini di Parma, sono prevalentemente crepuscoli. Il sole muore dietro il Duomo o il Battistero e Franco Furoncoli imprime quei rossi estremi sulla città, quasi una memoria di Maurice Barrès lo afferrasse quando scrive: A chi possiede il segreto d'intendere la voce delle cose, Parma è il luogo del mondo più adatto per abbandonarsi alle fluttuanti impressioni dell'anima”.

Alberto Bevilacqua, 1984

Franco sa fissare le emozioni più malinconiche, il trascorrere del tempo, l'attimo nuovo sulle cose della sua città. È l'occhio che conosce, che ama, che accarezza e rivela particolari sfuggenti, i più intensi, dal rivissuto e approfondito piacere di coglierli”.

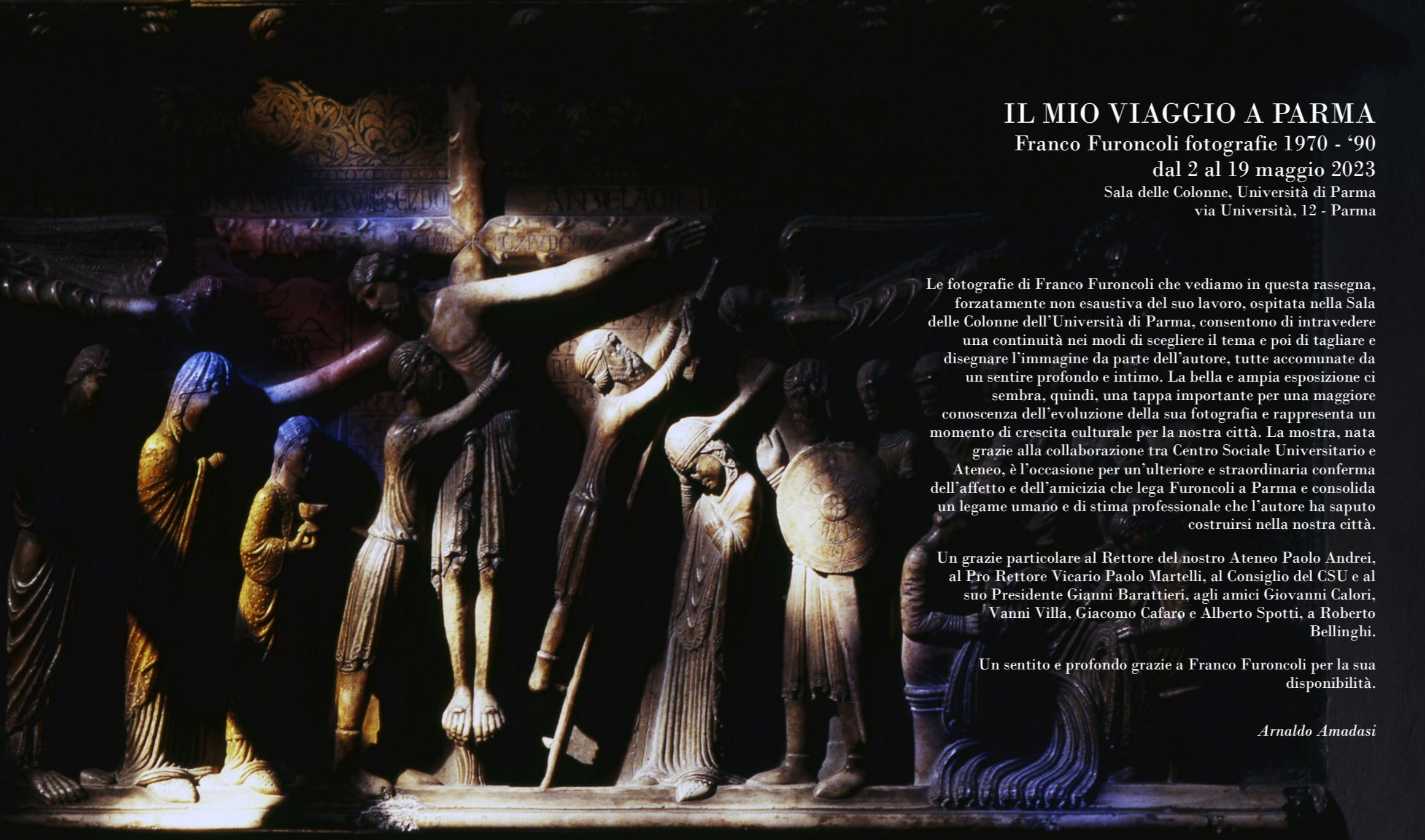
Claudia Cavalieri, 1986

“Un giorno è un evento completo: dai primi bagliori, alla luce piena, fino al tramonto. La vita di ogni giorno è fatta di giorni, uno dopo l'altro; è fatta di albe piene di speranze, di luminosa pienezza. L'occhio attento e l'arte raffinata di chi sa guardare con amore la propria città, come un corpo vivo, ci regalano lo spazio di un giorno vicino alla Cattedrale. Nella sua luce”.

Benito Cocchi, Vescovo di Parma, 1992

“Il tempo del fotografo parrebbe istantaneo: si schiaccia un pulsante, e l'opera è già compiuta. Ma qui, in queste immagini, le cose non stanno affatto così: s'intuisce piuttosto una curiosa lentezza del vedere”.

Eugenio Riccomini, 2000



IL MIO VIAGGIO A PARMA

Franco Furoncoli fotografie 1970 - '90

dal 2 al 19 maggio 2023

Sala delle Colonne, Università di Parma

via Università, 12 - Parma

Le fotografie di Franco Furoncoli che vediamo in questa rassegna, forzatamente non esaustiva del suo lavoro, ospitata nella Sala delle Colonne dell'Università di Parma, consentono di intravedere una continuità nei modi di scegliere il tema e poi di tagliare e disegnare l'immagine da parte dell'autore, tutte accomunate da un sentire profondo e intimo. La bella e ampia esposizione ci sembra, quindi, una tappa importante per una maggiore conoscenza dell'evoluzione della sua fotografia e rappresenta un momento di crescita culturale per la nostra città. La mostra, nata grazie alla collaborazione tra Centro Sociale Universitario e Ateneo, è l'occasione per un'ulteriore e straordinaria conferma dell'affetto e dell'amicizia che lega Furoncoli a Parma e consolida un legame umano e di stima professionale che l'autore ha saputo costruirsi nella nostra città.

Un grazie particolare al Rettore del nostro Ateneo Paolo Andrei, al Pro Rettore Vicario Paolo Martelli, al Consiglio del CSU e al suo Presidente Gianni Barattieri, agli amici Giovanni Calori, Vanni Villa, Giacomo Cafaro e Alberto Spotti, a Roberto Bellinghi.

Un sentito e profondo grazie a Franco Furoncoli per la sua disponibilità.

Arnaldo Amadasi



Mostra fotografica a cura di:



UNIVERSITÀ DI PARMA

CSU

CENTRO SOCIALE UNIVERSITARIO
UNIVERSITÀ DI PARMA



I testi che accompagnano le immagini sono tratti dal volume di Giorgio Cusatelli e Fausto Razzetti, "Il viaggio a Parma", edito da Ugo Guanda Editore (Parma, 1990), alle cui traduzioni hanno collaborato anche Ettore Falconi ed Alida Fliri